

Avec Kendji Girac, le batteur étoile Anthony Giordano étincelle au pays !

MUSIQUE

Ce dimanche soir, dans les arènes du Tempéras, le Branoussien boucle quinze ans de scènes et de collaborations prestigieuses. Tout en fêtant ses 36 ans !

Stéphane Barbier
sbarbier@midilibre.com

D'un passage aux arènes du Tempéras, à Alès, il ne garde aucun souvenir précis. Qu'importe, celui-ci fera date. Ce dimanche, Anthony Giordano fête son anniversaire, ses 36 ans précisément, lors d'un concert de Kendji Girac. Une prestation scellant symboliquement un retour au pays après quinze années de tribulations tissées de défaites et de victoires, et puis, une rencontre avec un gipsy à la voix d'or vainqueur de l'émission *The Voice*. Un couple artistique symbiotique unifiant à la rigueur des pulsations la liberté du chant gitan, fruit d'une rencontre, fin 2015, via le compositeur chilien Felipe Saldivia.

Engagé sur la tournée *Ensemble*, cent dates plus tard comprenant, entre autres, douze Palais des sports, quatre Forest national (Bruxelles), quatre Dômes (Marseille), des Bercy (Paris) et puis l'Aréna (Paris), cette soirée, dans le cadre du festival *Estiv'Alès*, est l'occasion de rassembler les souvenirs. Dont ses premiers pas à l'école de musique de La Grand-Combe qu'il intègre à 9 ans après avoir déménagé de Montpellier à Branoux-les-Taillades. « *Je débute avec les anciens et je me souviens de ces partitions sur*



Anthony Giordano sur la scène du Tempéras avec l'artiste Kendji Girac, une prophétie accomplie par la passion du rythme. Et le fruit d'un travail acharné réalisé sans jamais perdre les baguettes. STÉPHANE BARBIER

de petits cartons épinglés sur les instruments. Et la première fois que j'ai vu une batterie, j'ai su que je voulais être derrière et en faire mon métier. Mes professeurs aussi ! »

Jean-Luc Imbert et Marc Dumas décèlent le talent du gosse et permettent de mettre à distance les velléités paternelles l'encourageant à préférer l'accordéon. « *Jamais de la vie !, s'exclame Anthony Giordano. Ils avaient vu que j'avais une sensibilité qui provenait, je pense, de mon rapport au mouvement, de la danse que j'ai vu pratiquer à la maison avec mes sœurs.* »

Une révélation et des idoles : Simon Phillips (Toto), Christophe Deschamps (Goldman), Loïc Pontieux (Nougaro)... Tout cela encourage le jeune homme d'une vingtaine d'années à quitter les Cévennes pour Montmartre.

« *J'ai énormément travaillé, essuyé des galères, et chaque défaite a été surmontée d'une victoire.* » Lorsque la roue tourne à son avantage, Anthony Giordano saisit les opportunités : Louane, Natasha St-Pier, Orelsan, Yannick Noah, Christophe Mahé... Felipe Saldivia n'est jamais loin et permet d'y croire et de fusionner avec l'instrument. « *C'est à Paris que j'ai appris les astuces pour continuer à jouer, à être là, et cela m'a permis de m'adapter.* »

Orelsan, Christophe Mahé, Yannick Noah, Louane...

Au-delà du toucher et de la coloration de son jeu, son inventivité à mêler des techniques, électronique, percussion et batterie font mouche. Sollicité par de grandes compagnies (Carlton, Cognac, Cartier...), celui qui est

également auteur et compositeur fait feu de tout bois sans jamais perdre les baguettes... « *Je pense qu'il n'y a pas de hasard et que tout était là. Mais j'ai beaucoup travaillé et j'y ai toujours cru. Même dans les moments difficiles où sont arrivées des mains tendues qui apprennent à rester humble. Aujourd'hui, je me sens bien et suis reconnaissant envers ceux qui m'ont aidé à grandir.* » Ce dimanche soir, depuis la piste des arènes, ils seront nombreux à se remémorer le parcours du petit batteur de Branoux. « *Tout est possible et il faut continuer à rêver.* », conclut Anthony Giordano.

> Ce dimanche, à 21 h 30, Kendji Girac se produit en concert dans les arènes du Tempéras, dans le cadre d'*Estiv'Alès* (complet).

Quelques livres retenus pour le prix du Cabri d'Or à l'affiche

LA SÉLECTION

La sélection de dix-neuf ouvrages appelés à concourir au prix littéraire de l'Académie cévenole, le Cabri d'Or, vient d'être arrêtée. Focus préalable sur quatre publications.

Thierry Martin
redac.ales@midilibre.com

Dix-neuf ouvrages, dans lesquels les Cévennes sont mises en valeur, ont fait l'objet, pour 2023, d'une sélection pour prendre part au prix littéraire annuel du Cabri d'Or. *Midi Libre* fera état, de façon régulière, du contenu de certains, à la façon d'une invitation à les lire durant cet été.

On pourra s'attarder sur la série de nouvelles de Bruno Paternot, *Anduze - Feux d'artifice* (Sansouire). À travers cet ensemble de textes, « *l'auteur peint les paysages humains autour d'Anduze aujourd'hui. Du conducteur de bus à la présidente d'association...* » D'un auteur résidant dans

l'Uzège, Pierre Chavagné se délire avec un troisième roman, *La femme paradis* (Le mot et le reste). Coupée de la civilisation, son héroïne survit au cœur d'une forêt peuplée de loups et de sangliers. Un site inhospitalier dans lequel elle se nourrit grâce à la pêche, le maraîchage, la cueillette... « *Son existence spartiate et harmonieuse est bouleversée lorsqu'un coup de feu claqué sur le Causse.* » Avec un prologue des plus étonnants.

L'Alésienne Carole Rodrigo est à retrouver dans son premier roman, *Ainsi va la vie, l'amour, et cetera* (Hello éditions), dont une partie se déroule au Vietnam, son lieu de naissance, avant son retour dans les Cévennes, « *belles rudes et sauvages, où l'entraide*



Quatre ouvrages à lire pour bien commencer l'été. ALEXIS BÉTHUNE

ne fut pas un vain mot ». Figures locales et anecdotes désuètes balisent son chemin de vie. Mais encore, avec des dessins d'illustration d'Anne-Marie Piolet, l'historien, et romancier Patrick Cabanel édite son *Enquête sur un roman, L'épervier de Maheux* (Le Bousquet-La-Barthe éditions), roman qui obtint

le prix Goncourt en 1972. Patrick Cabanel en tire une analyse forte à travers la lecture d'un texte « *puissamment biblique et métaphysique, peut-être un des sommets de la littérature de l'absurde.* ». Un roman dont la splendeur d'écriture littéraire du texte emporte tout.

FAITS DIVERS

LES SALLES-DU-CARDON

RN 106 : deux blessés légers, au lever du jour dans un accident de la route

De très bonne heure ce samedi, soit à 5 h 30, les sapeurs-pompiers ont été appelés pour intervenir sur un accident de la circulation qui venait de se produire sur la RN 106, sur le territoire de la commune des Salles-du-Gardon. Une seule voiture était impliquée et trois personnes ont été prises en charge. Un homme âgé de 69 ans et une femme de 43 ans ont été légèrement blessés. La troisième occupante du véhicule, une adolescente de 15 ans, est indemne. Tous ont été transportés au centre hospitalier d'Alès.

LA PHRASE

« JE SOUHAITE QUE LA JUSTICE FASSE PREUVE DE LA PLUS GRANDE FERMETÉ »

Patrick Malavieille, l'ancien maire de La Grand-Combe devenu maire honoraire, réagit après les violences perpétrées contre le premier adjoint de sa commune (notre édition d'hier) : « *Je tiens à apporter mon total soutien à Norbert Jouvert, qui a été victime d'une agression. Alors qu'il demandait à une automobiliste de respecter l'interdiction de stationnement, celle-ci lui a porté un coup de pied au visage, nécessitant des soins médicaux. Plainte a été déposée. Je souhaite que la justice fasse preuve de la plus grande fermeté pour venir à bout de ces comportements irresponsables et dangereux.* »

Justice et médecins mieux armés pour protéger les mineurs

PÉDIATRIE

« *Nous posons une première pierre qui n'est pas la dernière* », annonçait, vendredi, au CHU nîmois, la procureure de Nîmes, Cécile Gensac, avec à ses côtés François Schneider, le procureur d'Alès, lors de la signature d'un protocole médico-juridique de mise en place d'une unité d'accueil pédiatrique enfance en danger (UAPED). « *Nous avons réussi à formaliser le meilleur parcours d'accompagnement possible pour des enfants qui arrivent traumatisés devant les autorités. C'est une formalisation sur la base de ce qui existait presque intégralement, et une ressource complémentaire qui renforce notre mission dans l'intérêt des enfants. [...] Les mineurs passeront par un suivi d'entente et de coordination entre les acteurs* », a, entre autres, détaillé la procureure.

Dans ce protocole, les forces de l'ordre restent premières à prendre en charge les mineurs violents. « *On détecte souvent*



Parmi les signataires, les procureurs de Nîmes et Alès.

des enfants en situation de crise ou via des procédés comme les questionnaires libres anonymes. On travaille avec des instituteurs, des assistants sociaux, qui nous aident à faire ces repérages », témoigne le capitaine Decorde, de la gendarmerie du Gard, aux côtés de Jean-Pierre Sola directeur départemental de la sécurité publique. « *Il y aura autant de parcours que d'enfants, le but étant d'administrer des soins spécifiques et adaptés, d'où l'amélioration* », précise le docteur Philippe Fournier, médecin en urgences pédiatriques.

EN BREF

LE LOTO DES TAMALOUS

Le club Les Tamalous organise, ce dimanche, un loto à 14 h 30, dans la salle Maurice-André, située au 92 bis, rue du faubourg de Rochebelle, à Alès. Infos : 06 61 07 89 61.

AU CINÉMA, CE DIMANCHE

CINÉPLANET

Place des Martyrs
☎ 04 66 52 63 03
À contretemps : 10 h 40, 13 h 40, 18 h 50. **Astérix et Obélix, mission Cléopâtre** : 16 h 20. **Asteroid City** : 21 h. **Élémentaire** : 10 h 40, 13 h 30, 15 h 50, 18 h 40. **Il Boemo** : 16 h. **Indiana Jones et le cadran de la destinée** : 10 h 20, 13 h 20, 15 h 40, 18 h 30, 21 h 20. **Insidious : The red door** : 13 h 40, 18 h 50, 21 h 30. **La petite sirène** : 10 h 20, 16 h. **Les nouvelles aventures de Gros-**

pois et Petit-point : 11 h. **Les vengeances de maître Poutifard** : 13 h 50, 15 h 20, 19 h 10. **Master gardener** : 10 h 30, 18 h 10. **Miraculous, le film** : 10 h 40, 13 h 50, 16 h 20, 19 h 10. **Mission : Impossible - Dead reckoning partie 1** : 16 h, 20 h 30. **Rheingold** : 10 h 20. **Ruby, l'ado Kraken** : 13 h 20, 17 h 10. **Spider-Man : Across the Spider-Verse** : 13 h 30, 21 h. **The Flash** : 21 h 20. **Transformers : Rise of the beasts** : 18 h 45, 21 h 10. **Vers un avenir radieux** : 20 h 50.