

Yann KEFFELEC



Nom de naissance	Jean-Marie Queffelec
Naissance	4 septembre 1949 (74 ans) Paris (15e arrondissement)
Activité principale	Romancier, chroniqueur de télévision, navigateur
Distinctions	Prix Goncourt (1985), Prix des Hussards (2016) pour <i>L'Homme de ma vie</i>

Amoureux de la mer et de sa Bretagne, il est stagiaire dès 1962 puis moniteur à la célèbre école de voile Jeunesse et Marine et peut naviguer avec Éric Tabarly.

« École de la mer, Jeunesse et Marine est aussi l'école de la liberté maîtrisée, donc l'école de soi. Qu'apprend-on, sans même y penser ? À se voir moins petit, à se vouloir moins frimeur. À conjurer la tendance naturelle à méjuger autrui comme à se méjuger. » C'est avec ces mots qu'il préface le livre *Jeunesse et Marine, École de Mer, École de Vie* Il évoque d'ailleurs cette école de voile — école de mer à laquelle il est très attaché — dans la biographie qu'il a consacrée à Éric Tabarly

Ses principales œuvres parmi les 45 (qui sont référencer):

- *Les Noces barbares* (prix Goncourt 1985)
- *La Boîte à joujoux* (1994), lu par [Sophie Marceau](#) pour accompagner *La Boîte à joujoux* de [Claude Debussy](#), sous la direction de [Kent Nagano](#)
- *Et la Force d'aimer* (1996)
- *Boris après l'amour* (2002) [prix Breizh](#) 2003
- *Le plus heureux des hommes* (2007)
- *L'amour est fou* (2007)
- *Tabarly* (2008, Fayard l'Archipel)
- *Adieu Bugaled Breizh* (2009)
- *La Puissance des corps* (2009)
- *Chaque jour est une fin* (2014)
- *L'Homme de ma vie*, (2015)
- *Dictionnaire amoureux de la mer*, Paris, [Plon](#), coll.
- *Naissance d'un Goncourt*, Paris, [Calmann-Lévy](#), (2018)
- *Demain est une autre nuit*, Paris, [Calmann-Lévy](#), (2019)
- *Suite armoricaine* (avec [Henri Queffelec](#)), Paris, [Le Cherche Midi](#), (2023)

Pierre CHAVAGNE



Né en 1975 en banlieue parisienne, Dirigeant d'une entreprise de biotechnologie. Son premier roman, *Auteurs Academy* (Grasset, 2010) a été sélectionné sur les listes des prix Orange et Carrefour.

Pierre Chavagné vit désormais en Uzège, dans une maison en bois avec sa femme et ses trois fils. Depuis peu, il se consacre exclusivement à l'écriture. *La Femme paradis* est son cinquième roman.

<i>Auteurs Academy</i>	2010
Pour saluer Magnan Entretiens	2012
<i>Le parler moscato</i>	2012
<i>Les Duellistes</i>	2017

Patrick CABANEL



Né le 22 février 1961 à Alès

Historien français
Directeur d'études à l'École pratique des hautes études
Titulaire de la chaire *Histoire et sociologie des protestantismes*.

Membre de l'Institut Universitaire de France (2000-2005)

Ses travaux portent principalement sur l'histoire des minorités religieuses, de la construction de la République laïque et des résistances à la Shoah.

Ses principales œuvres :

* *Dictionnaire biographique des protestants français de 1787 à nos jours* (t.1 2015, t.2 2020 et t.3 2022)

* *Ferdinand Buisson. Père de l'école laïque* (2016)

* *Alexis Muston : le Michelet des Alpes* (2021)

* *La Fabrique des huguenots : une minorité entre histoire et mémoire (xviii^e – xxi^e siècle)* (2022)

Nadine EGHELS



Née en 1957, Nadine Eghels a étudié la psychologie clinique à l'Université libre de Bruxelles avant d'entrer, en 1984, au Théâtre Varia où elle dirige la communication et organise des « journées particulières » autour des spectacles.

En 1991, elle rejoint Jean-Pierre Vincent au théâtre Nanterre-Amandiers comme directrice de la communication.

En 1999, elle crée TEXTES & VOIX et y conçoit depuis des lectures et rencontres littéraires, en collaboration avec de nombreux écrivains et comédiens.

« Avec Paul » est son premier livre

Direction et mise en scène de lectures et rencontres littéraires pour le Festival TEXTES & VOIX en Cévennes

Collaboration artistique festival Terres de Paroles

Direction artistique d'enregistrements audio de textes littéraires

Auteur d'adaptations radiophoniques

Auteur de montages littéraires pour spectacles littéraires et/ou musicaux

Benoit SEVERAC



Né en 1966, Benoît Séverac est un écrivain français, romancier et nouvelliste. Il est auteur de littératures noire et policière, adulte et jeunesse. Il vit à Toulouse qu'il utilise souvent comme toile de fond pour ses fictions.

Ses romans font la part belle à un réalisme psychologique et à l'observation du genre humain. Chez Benoît Séverac, ni bains de sang ni situations malsaines. L'enquête policière n'est souvent qu'un prétexte à une littérature traversée par des thèmes profonds et une étude quasi naturaliste de notre société.

Il a longtemps enseigné l'anglais à l'École nationale vétérinaire de Toulouse ainsi qu'aux étudiants du Diplôme national d'œnologie de Toulouse.

Il est dégustateur agréé par le Comité interprofessionnel des Vins d'Alsace, ex-Internal Assessor du Wine and Spirit Education Trust de Londres et membre du jury de dégustation Aval Qualité du Comité Interprofessionnel des Vins du Sud-Ouest

Principales Œuvres Parmi 10 romans pour Adultes et 8 romans jeunesse
Et de très nombreuses récompenses

- *Tuer le fils* (Éditions La Manufacture de livres, 2020), (Éditions Pocket, 2021)
Prix Crime de l'année du lycée Jean Bart de Dunkerque, 2021 Prix Cézam Nouvelle Aquitaine, 2021
Prix Polar du livre pyrénéen (Saint-Lary-Soulan) – 2021
Sélection officielle Prix Polar en Série de Quais du Polar, 2022
Sélection officielle Prix Quais du Polar – 20 minutes, 2021
Sélection officielle Prix Polar Mauves-en-Noir, 2021
Sélection officielle Prix Robin Cook (Millau), 2021
Sélection Prix des Ancres Noires de la ville du Havre, 2022

- *Les Chevelues* (Éditions 10-18, collection Grands Détectives, 2019), (1ère parution en 2007 aux éditions TME)
Grand prix littéraire de la ville de Toulouse, 2008
Prix du salon du livre de la ville de Saint-Lys, 2008
Prix Calibre 47 du salon Polar'Encontre, 2009
Traduit en anglais (É.-U.) sous le titre de *Pax Romana* (Enigma Books Editors, 2010)

- *Little sister* (Éditions Syros, hors collection, 2016), (ISBN 978-2-7485-2092-7)
Prix Forum Mirose des Collégiens et Lycéens, 2017
Premier prix du jury des collégiens de Villefranche-de-Rouergue, 2017
Prix des Lycées de Rueil-Malmaison, 2017
Prix Bloody Fleury des collégiens de la communauté urbaine Caen-Mer, 2017
Prix Ados du festival Mauves en noir, 2017
Prix 1001 pages de Lamballe, 2017
Prix Imagin'à lire d'Epernay, 2017

- *Silence* (Éditions Syros, Collection Rat Noir, 2011)
Prix 2012 du Polar Jeunesse de Montigny-lès-Cormeilles (Val-d'Oise)
Prix 2012 de littérature jeunesse de Balma (Haute-Garonne)
Prix 2012 du salon de littérature jeunesse de Mirande (Gers)

Prix 2013 de la ville de Loudéac et de la Cidéral (Côtes-d'Armor)
Prix 2013 de la ville de Sablé-sur-Sarthe (Sarthe), catégorie "Lycée"
Prix 2013 des collégiens du **Territoire de Belfort**
Prix Afficion'Ados des Landes, 2013
Sélection officielle 2013 du Prix des Incorruptibles, catégorie 3^e/2^{de}
Prix 2014 Enlivrez-vous en mai des collèges et lycées de Thionville (Moselle) et du lycée Français de Luxembourg
Prix E-polar, des lycéens de Saint-Brieuc et Lamballe (Côtes-d'Armor), 2014
Prix Hafed Benotman 2015 du roman Ado, festival Nuits Noires d'Aubusson (Creuse)

Charlotte DORDOR



Charlotte Dordor est diplômée de lettres classiques. Elle est éditrice et partage son temps entre la région parisienne et l'Auvergne.

Le Retour de Janvier est son premier roman.

Christophe NICOLAS



Né en 1974 à Alès
écrivain et musicien français.

Christophe Nicolas publie sa première nouvelle en 2001 dans le premier numéro de l'anthologie périodique *Emblèmes*, aux éditions de l'Oxymore.

L'éditeur lui confie la direction du seizième numéro de la série, sous-titré *Cinq Sens*, annoncé pour octobre 2005, puis décalé, et qui ne verra finalement pas le jour à la suite de la fermeture définitive de la maison d'édition.

Guitariste, il participe en 2006 à la création de *Darwin Errata*, un collectif « rock et humaniste » qui donnera des concerts en France et à Barcelone jusqu'en 2009.

Il est également auteur de romans:

Un autre, un thriller fantastique paru en 2010,

Projet Harmonie, en 2012, sélectionné pour le *prix révélation adulte 2013* des Futuriales et pour le *prix Imaginales des lycéens 2014*.

Projet Harmonie, Riez, 2012

Chute, Fleuve, 2017

Et les gens qui ne sont rien, Argyll
2023

Le Camp, Fleuve, 2016

Trackés, Argyll, 2021

Nicole Yrle



Née à Lyon

Elle a longtemps habité dans la région parisienne puis vingt-huit ans à Perpignan, actuellement à Prades, face au Canigou.

Professeur de Lettres classiques,

Elle adore partager son amour de la littérature avec des jeunes.

Sa première publication fut le résultat d'un travail à quatre mains avec une amie : un livre destiné aux classes de lycée, *Lire à plaisir*, suivi d'un autre pour les professeurs, tous deux publiés aux éditions Ellipses. Elle consacre une grande partie de son temps à l'écriture de récits, de nouvelles et de romans.

Lauréate du *Grand Concours Littéraire du Monde Francophone 2008* organisé par l'Académie Poétique et Littéraire de Provence, pour une nouvelle, *Éblouissement*, et pour le récit *Nous nous sommes tout dit*.

Les *Vendanges littéraires* de Rivesaltes ont décerné leur Prix Odette Coste 2022 à mon roman *Libres Esclaves*.

Grande admiratrice du poète René Char, elle a choisi sa devise dans *Les feuillets d'Hypnos* : « Ne te courbe que pour aimer ».

Cindy CHAPELLE



Sophrologue, auteure bien-être & nature et éditrice.

Elle a obtenu son diplôme de sophrologue en 2007 auprès de l'Ecole Française de Sophrologie de Montpellier. Elle a animé des séances de gestion du stress au sein de différentes entreprises. Son premier pas dans l'édition se fait dans la célèbre collection « Pour les Nuls » avec le titre *La Sophrologie pour les Nuls* (éditions First, 2011).

La rencontre avec la slow life a lieu en 2015. Par quantités de livres, articles, reportages et témoignages sur le sujet, elle approfondit ses connaissances sur ce mode de vie. Sur le site LaSlowLife.fr, elle propose **un ensemble de ressources** dans le souci d'accompagner toujours plus de personnes en quête d'une meilleure qualité de vie !

Ses principales œuvres :

- **7 jours pour être zen (First, 2015)**
 - **La slow life en pleine conscience (Jouvence, 2016)**
 - **Le petit livre de la sophrologie (First 2016)**
 - **Mon année slow (Plume de carotte, 2016)**
 - **Méditer en tout lieu, à tout moment (Jouvence, 2017)**
 - **Cultiver son jardin en pleine conscience (Plume de carotte, 2017)**
 - **Le cahier être zen pour les nuls (First, 2017)**
 - **La sophrologie, c'est la vie ! (First, 2017)**
 - **Ma slow life : je lève (enfin) le pied (Jouvence, 2017)**
 - **Une petite sieste et je me recouche ! (Plume de carotte, 2017)**
 - **Le grand guide Slow Food des produits du terroir français (Plume de carotte, 2018)**
 - **30 idées de pause en tout lieu, à tout moment (Jouvence, 2018)**
 - **Un jour, un défi (Jouvence, 2019)**
 - **Passeur de nature (Plume de carotte, 2019)**
 - **Méditer dans le métro, le bus, le tram (Jouvence, 2019)**
 - **Voyager sans avion (Plume de carotte, 2020)**

Émeric SULMONT



Agent du Parc National des Cévennes

Botaniste passionné.

Ses principales œuvres auteur ou co-auteur :

- Caractérisation des hétraies de l'Asperulo-fagetum en Auvergne,
- *Cephaloziella phyllacantha* (C. Massal. & Carestia) Müll. Frib. sur le contrefort occidental du massif de l'Aigoual (Gard), première mention en France.
- Compilation des comptes-rendus des sorties de formation-prospection botanique du Parc national des Cévennes de 2004 à 2012.
- Compléments aux "mousses et hépatiques de Païolive"
- Compte rendu de la session bryologie du 25-26 mai 2013 en vallée Française, Cévennes
- Une contrée des Cévennes oubliée des botanistes : la Vallée Longue.
- La gestion des forêts anciennes du Parc national des Cévennes
- Liste commentée des orthoptères du Parc national des Cévennes : Stratégie scientifique 2014-2019 - Volet biodiversité.
- Des Orchidées.. chez nous !
- Les orchidées de la haute vallée de la Cèze
- Première citation de *haplomitrium hookeri*(Sm.) Nees(Bryophytes,. Hépatiques) dans le Massif Central (France).
- Quelles caractéristiques environnementales ont déterminé l'emplacement des ruchers-troncs en Cévennes ?
- Quelques éléments remarquables de la flore de la haute vallée de la Cèze.
- Quelques plantes nouvelles ou rares des vallées méridionales des Cévennes.
- Quelques plantes venues d'ailleurs.
- Richesses bryologiques du Parc National des Cévennes.
- Le sentier de la Tour d'Olivon vu sous l'angle des plantes.



AICHETOU HADI

née dans le désert du Trarza dans les années 60, est de formation historienne (histoire romaine Montpellier) et a fait une Maîtrise en Lettres modernes (Paris IV) ;
« Je suis professeur, mère de trois filles et j'habite Nouakchott. J'adore lire, écrire et contribuer au bonheur des autres. Je suis adepte du pacifisme, de la modération et de la culture de l'esprit et du coeur. Je rêve d'un monde vaste et sans frontières, où l'on serait tous des frères et des soeurs, sans mensonges et sans leurres, loin des vicissitudes de la vie et loin de la douleur. »

Principales œuvres : L'impossible retour(1987), Sarabandes sur les dunes(2005), La fin des Esseulées (2008), Les Esseulées, La ligurienne est partie(2003), Divorcez de lui ...(2005), L'Hymen des sables(2006), Elles sont parties (2007), Rabia est arrivée (2008), Cette légendaire année verte (2007), En attendant ses 18 ans(2009), En attendant la lapidation(2013), Je suis N'Daté (2018), Autour des femmes d'Aïcha, ses coépouses, ses amies ...Souvenirs du Trarza (2020), Ce dernier vendredi avec toi (2022).

Carole RODRIGO



Carole RODRIGO fut écrivaine pour des revues littéraires québécoises et françaises (Le Bord de l'eau, par exemple), plume pour des magazines féminins à grand tirage comme Maxi et Questions de femmes. Elle œuvra chez Fluide glacial, pour la rubrique de Yves Frémion, en des temps immémoriaux. L'auteure s'est illustrée lors de moult concours littéraires nationaux et internationaux. Un « trou noir » l'engloutit durant vingt-six ans d'où elle fut rejetée, depuis peu, sur les rivages de l'écriture. Cévennes magazine, le premier, la repêcha, suivi par le journal Ensemble de sa collectivité territoriale.

Principales œuvres : Les comtes de Mamé Cévennes, Cocasseries cévenoles, A tire d'elle, Mémoires d'une cévenole.

Emma ADBAGE



Née en 1982, Emma ADBAGE est une autrice de livres pour la jeunesse et illustratrice suédoise déjà plusieurs fois primée dans son pays. Elle a publié plus d'une dizaine d'albums seule ou en collaboration, et propose des albums tout- carton aux albums plus classiques.

Ses principales œuvres :

Le repaire , Peur, l'excursion, Petits pieds, Petites mains, Le château, Le jour où on a trouvé Bertule, Alice et Lisa et Léna , la maison de Paul, Petit nez, Sven s'en va, Leni fait la grande, Alice et Lisa, Bon anniversaire, Vilain dessin !

Georges-Pierre GUIGON



Né en 1948 à Issoire, Georges Pierre GUIGON a fait des études secondaires au lycée Godefroy de Bouillon à Clermont-Ferrand. A l'âge de vingt ans, il s'expatrie au pays des Helvètes pour travailler dans le domaine de l'hôtellerie où il restera quatre ans. A son retour, il crée et exploite pendant une vingtaine d'année un magasin de sports à Langogne en Lozère. Après un changement de région, il termine sa vie professionnelle dans une société de transport de fonds dans le département du Cher. Il peut maintenant s'adonner à sa passion, l'écriture.

Ses principales œuvres : Le chant des maudits, La croix maudite (Prix Arts et Lettres de France 2022 - Prix du Jury), Le hameau des sortilèges, L'héritière,

Quentin EBRARD (voir son site <https://quentin-ebrard.fr>)



Le 2 mars 2023, les éditions Belfond ont publié mon 1er roman « Pourvu que mes mains s'en souviennent ». L'Express, Elle, RTL, Bastille magazine, La Provence ou encore Lire Magazine littéraire ont encensé ce court roman à chute, haletant, qui parle d'un sujet essentiel et de société.

Ce roman est également en lice parmi les finalistes du prix du 1er roman du festival de Chambéry, du prix Cabri d'or en Cévennes et du prix littéraire Anne Ténès des collégiens et lycéens. L'histoire ? C'est par ici.

Auparavant, j'ai remporté deux concours de nouvelles en 2021 et 2022 avec publications dans deux recueils différents : « Cette boule informe » aux éditions N'co et « Sous le panneau de la ville d'autrefois » chez La lampe de chevet.

L'Obs, Ouest france, le JDN (Figaro), Le Monde, Le Parisien, Demain en mains... De nombreux médias ont déjà publié mes articles. Découvrez aussi mon travail de journaliste ici. Depuis 2023, je suis secrétaire du prix littéraire François Sommer, qui prime un roman ou essai interrogeant notre rapport à la nature, et co-organisateur du salon du livre « Lire la nature » à Paris. Je participe à la présélection des ouvrages et organise les réunions du jury composé de journalistes, éditeurs, romanciers... Enfin, sur les réseaux sociaux, je poste des conseils de lecture, des quiz, des vidéos, des citations d'auteur et mes avancées d'écriture. Je tiens ce blog. Des éditeurs m'envoient des romans à lire (éditions La découverte, Les Presses de la Cité, PUG, Proche...). Le magazine Livres Hebdo m'a classé parmi 8 influenceurs littéraires à suivre.

Ses principales œuvres : N'abandonne jamais tes rêves, Un taxi dans la nuit rouge, Vues d'ailleurs, Fou comme Damnet, Sous le panneau de la ville d'autrefois, Un taxi dans la nuit rouge.

Brigitte MATHIEU



Brigitte Mathieu-Jaffuel fût bergère pendant trente ans dans les Cévennes. "A bâton-planté" est le passionnant récit d'une vie toute entière tournée vers la nature.

Bruno PATERNOT



Bruno PATERNOT, récitant, diplômé des Conservatoires de Nîmes et de Montpellier, ainsi que de l'Université Paul Valéry, Bruno lit et écrit pour le théâtre. Ses pièces ont été jouées dans des Centres Dramatiques Nationaux et sélectionnées par différents comités de lectures. En 2008, il écrit un film autour de l'œuvre de Valérie Rouzeau (*Pas voir Papa*). Il a répondu à des commandes de compagnies professionnelles (*Cie Soliloque*, *Cie Rêves du 22 mars* – Gard), compagnies amatrices (*Cie Art de Thalie*, *Cie Mandarines* – Hérault) et commandes pédagogiques (*Collège dans l'Ain*).

Membre du collectif Bande Infinie qui réunit 8 personnes écrivant du théâtre dans la région Occitanie. Il propose régulièrement des ateliers d'écritures. Extrait d'une sélection d'œuvres :

- *Trilogie du corps familial* (trois pièces indépendantes sur la famille)
- Tome 1 *Des Yeux de Caïmans* créée en 2013 par la Cie Soliloque (Tome 2 en préparation, projet en cours d'édition chez L'œil du Souffleur)
- *Les Révoltés du Mars, comédie hystérique et spatiale*, créée en 2015 par les élèves du collège de l'Albarine
- *Roi des Amazones*, créée en 2014 par la Cie Mandarines
- *Tu s'ras grande ma p'tite*, crée en 2008 par la Cie Soliloque

Acteur, il joue et effectue des lectures, notamment pour la Maison-Théâtre des Littératures à Voix Hautes de Nîmes. Ses performances ont lieu dans des salons, caves ou jardins.

Yves GOURGEON



D'origine lozérienne, Yves Gourgeon poursuit de solides études littéraires et juridiques à Beaucaire, Nîmes, Montpellier et Clermont-Ferrand avant d'intégrer le Ministère des Finances au sein duquel il accomplit l'ensemble de sa carrière. Aujourd'hui retraité, il partage son temps entre la Normandie et sa terre occitane où il vient régulièrement se ressourcer. Hormis la lecture et l'écriture, son autre grande passion est la musique qu'il pratique en amateur à l'occasion. Yves Gourgeon est d'ascendance lozérienne et ardéchoise, Dans son premier roman « L'otage des Causse », il rend un vibrant hommage à la Lozère et en particulier au Causse Méjean. Les magnifiques descriptions de paysages se conjuguent habilement avec une intrigue palpitante pour le plus grand plaisir des lecteurs.

Ses principales œuvres :

Les vautours de la Jonte
L'otage du Causse
Fausses notes dans l'Aven Armand
Paris Trouville Cévennes

Françoise BARRY



Je suis née dans la douceur d'un beau crépuscule d'octobre, quand le massif du Tanargue prend feu, dans une de ces vallées ardéchoises plus ouvertes que ses voisines, sur une terre brunâtre de lave et de basalte. Mes dix premières années sur ce sol volcanique se sont trop vite envolées, emportant avec elles des lambeaux de mon enfance. J'en garde encore des odeurs de mousse et de fougères humides de rosée, des cris de joie d'enfants en liberté courant dans les herbes hautes, mais aussi la nostalgie de ces jours remplis d'insouciance et de rêve. Arrachée brutalement à cette terre le mois de mes dix ans, j'ai dû naître une seconde fois.

La lecture a été mon refuge. Citadine malgré moi, j'ai fréquenté à Nîmes le lycée Feuchères puis le lycée Montauray, avant de débiter une carrière d'institutrice dans l'Ardèche, ensuite dans le Gard. Après 7 ans passés en coopération à Tiaret en Algérie, me voilà dans l'Oise, directrice et professeur des écoles. C'est en Lozère que j'ai retrouvé le rythme des saisons. J'y ai enseigné durant 17 ans dans l'enseignement spécialisé,

recevant dans mes classes des cas sociaux puis des délinquants de la couronne parisienne, enfin des adolescents condamnés à des peines de prison. Des projets humanitaires m'ont amenée à rejoindre, chaque année, une partie de mes élèves au Sénégal.

Malgré tous ces voyages, je retourne régulièrement sur les traces de mes sandales de gamine sage et secrète, dans ces sentiers conduisant sous les châtaigniers au pied de mon vieux volcan. Là, dans un silence apaisant, je retrouve alors ma véritable identité. En 2004, installée dans le Gard, après une vie familiale et professionnelle bien remplie, j'ai pu m'essayer au roman.

Ses principales œuvres :

- *Les Hommes du Viaduc*, Éd. GabriAndre, 2004
- *L'Étrangère des Hautes Terres*, Éd. GabriAndre, 2006, prix Vallée Livres Cévennes 2006
- *Justine, une oubliée de Rieucros*, Éd. de La Mirandole, 2007
- *Souffles de vie*, Éd. l'Harmattan, 2010
- *Le Jour de Vartavar*, Éd. des Presses du Midi, 2010
- *Le Saute-Rigoles*, Éd. Les Presses du Midi, 2011
- *Le songe de Maria*, éditions Les Presses du Midi, 2012
- *L'institutrice de Grandval*, Le Mot Passant, 2014
- *Les Tournées de Clémence l'épicière*, le Mot Passant 2016
- *Au Pied du lac de Charpal*, Le Mot Passant, 2017
- *L'Inconnue du Plateau*, éditions du Mot Passant, 2019
- *Au cœur de la Haute-Rochette*, éditions Le Mot Passant, 2021
- *Les jeunes Oubliés du Causse*, éditions TDO, 2021
- *La Fille des Hauts Plateaux*, éditions TDO, 2023